



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico 2025/2026

LICEO ARTISTICO SERALE

Prof. Gaia Cristofaro

Materia: Discipline Pittoriche

Classe 5S indirizzo _arti figurative

Ore settimanali curriculari: 5 Ore effettivamente svolte* :.....

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo non per tutti responsabile, poco attivo, continuamente stimolato. Attivo solo per pochi soggetti.

Partecipazione alle lezioni

sollecitata per la gran parte della classe con eccezione per pochi studenti molto o estremamente partecipi.





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe Livelli insufficienti

10%, sufficienti 40%, discreto 10%, buoni 20%, ottimo 30%

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe			x
Acquisizione delle capacità di socializzazione			x
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		x	
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			x
Motivazione allo studio		x	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		x	
(Altro):			

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte	x		
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		x	





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile			
Rielaborazione dei contenuti		x	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		x	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			x
Acquisizione del lessico specifico delle discipline			x
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			x
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE PER UDA

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

*si rimanda ad osservazioni a fondopagina





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Percorso di ed civica con Circolo Rosselli

Opera collettiva all'interno dell'evento Mac'a

Mostra di fine anno di Istituto a villa Demidoff

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

Storia/ec civica- approfondimento storico su II guerra mondiale

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

Galleria Cartavetra

Mostra di Toulouse Lautrec

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, mostre: Mac'a di atelier 360

4. EVENTUALI INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	30
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	x
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	x

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	
Motivazione allo studio	





5. OSSERVAZIONI GENERALI

La classe ha mostrato nel complesso partecipazione discontinua e poco costante nel corso dell'anno scolastico, con forti differenze di frequenza tra gli studenti.

Una parte significativa degli studenti si è dimostrata poco presente, sia in termini di frequenza sia di coinvolgimento durante le attività didattiche. Questo ha inciso negativamente sulla continuità del lavoro e sul raggiungimento degli obiettivi formativi.

Tra gli studenti più presenti si segnalano invece tre casi in particolare che hanno evidenziato attenzione, impegno e una buona qualità nella produzione degli elaborati, dimostrando capacità progettuali e una discreta maturità espressiva.

Per quanto riguarda gli altri studenti con frequenza da comunque regolare a poco regolare, si rileva come le competenze acquisite risultino spesso superficiali e ancora immature, con difficoltà nell'elaborazione autonoma delle proposte e nella gestione consapevole del linguaggio artistico.

Situazione più critica emerge tra gli studenti con frequenza saltuaria: in questi casi si evidenziano non solo assenze frequenti e scarsa partecipazione, ma anche gravi carenze nella comprensione delle consegne e della disciplina grafico-pittorica, oltre a una mancanza di cura e responsabilità nei confronti dei materiali, spesso non acquistati o non portati a lezione. In un caso non è stato portato a termine neanche un progetto.

Nel complesso, il percorso didattico ha raggiunto gli obiettivi in modo parziale e differenziato, con risultati positivi limitati a una minoranza della classe.

Nel corso dell'anno scolastico la classe 5S ha affrontato un percorso didattico articolato in diverse unità di apprendimento, finalizzate allo sviluppo di competenze progettuali, espressive e critiche nell'ambito della produzione artistica pittorica.

Le attività svolte sono state le seguenti:

- Sviluppo di una progettazione pittorica sul tema dell'acqua, con particolare attenzione agli aspetti simbolici, cromatici e compositivi, con attenzione a temi ambientali.
- Realizzazione di un progetto personale di una serie pittorica sul tema del gioco, ispirato alle ricerche e agli approcci di Enzo Mari e Bruno Munari, con approfondimento del rapporto tra arte, design e dimensione immaginativa della progettazione artistica.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- Sviluppo di un progetto personale sul tema della biodiversità, volto a sviluppare sensibilità cromatiche e di forma e stimolare scelte critiche attraverso il linguaggio visivo.
- Progetto collettivo per la mostra di fine anno sul tema “abitare”, che ha richiesto collaborazione, condivisione progettuale e capacità di sintesi espressiva.
- Compito di Educazione Civica: realizzazione di un’illustrazione sul tema della vita e del periodo storico dei fratelli Rosselli, con integrazione tra ricerca storica e produzione artistica.
- Costruzione del portfolio artistico personale, comprensivo di:
 - selezione dei lavori prodotti;
 - impaginazione;
 - organizzazione e presentazione finale.

Firenze, 04/06/2022

Prof. Gaia Cristofaro

